



ONDERWEG

Uitgave van de Protestantse Gemeenten Laren-Eemnes en Blaricum | 42^e jaargang - nummer 2 | februari 2026

Het laatste avondmaal

In de kerk bereiden wij ons voor op Pasen. Het laatste avondmaal van Jezus met zijn discipelen speelt aan het eind van deze periode en is een geliefd onderwerp van kunstenaars. Het is werkelijk ontelbare keren verbeeld. Van Leonardo da Vinci tot Dalí.

Ikzelf ben gegrepen door de verbeelding van Raoeff Mamedov, geboren in 1956 in Azerbeidzjan. Hij werkte twintig jaar als verpleger in een psychiatrisch ziekenhuis, waar veel mensen met het syndroom van Down verbleven. Dat maakte indruk op hem. Met deze mensen heeft hij diverse films en fotosessies gedaan, waarvan ook de foto's hieronder, die *Het laatste avondmaal verbeelden*, het resultaat zijn.

Deze encenering is gebaseerd op het schilderij (fresco) van Leonardo da Vinci. Da Vinci was de eerste die een levendig avondmaal schilderde waarbij mensen niet stijf aan tafel zaten, maar met elkaar in contact waren.

Mamedov heeft dezelfde attributen gebruikt als Da Vinci (en een bril toegevoegd!) en daardoor kun je discipelen herkennen: de geldzak van Judas, de dolk van Petrus. Wat zo bijzonder is in deze fotoserie zijn de mensen: jongeren met het syndroom van Down met wie Mamedov werkte in het psychiatrisch ziekenhuis. Zes jongens spelen de twaalf rollen.



Detail van 'The Last Supper' van Raoeff Mamedov, 1998

Mij raakt de eenvoud van deze foto's. Het licht dat oplicht tegen die donkere achtergrond. Wat ook prachtig is: de manier waarop de jongens zich inleven in hun rol. De verwachting, de angst, de onzekerheid, de dreiging. En de rustige Jezus in het midden. Aangrijpend, ontroerend, confronterend en veelzeggend.

ds. Benedikte L. Bos



Het werk is in 2022 aangekocht door museum Krona in Uden.

De Interkerkelijke 40-dagenactie Laren-Blaricum-Eemnes voert al vijftig jaar tijdens de 40-dagentijd actie binnen de BEL-gemeenten. Met uw steun hebben wij vele mooie projecten kunnen realiseren.

Onder het motto 'Laat ze (niet) stikken!' vragen wij in dit jubileumjaar uw steun voor het bevorderen van economische en sociale zelfstandigheid van (kansarme) vrouwen op Java, Indonesië.

Naaitrainingen

De in Eemnes gevestigde Stichting CosmoQueen Foundation is vijftien jaar geleden opgericht door Astrid Ras uit Laren met als missie het zorgen voor onderwijs en het ontwikkelen van sociale en economische onafhankelijkheid van kansarme mensen, zodat 'ieder mens trots op zichzelf kan zijn'. Helaas worden wereldwijd kansarme mensen – vaak mensen met een lichamelijke beperking – achtergesteld, verstoten en gediscrimineerd. Dit terwijl ze enorm waardevol kunnen zijn voor de samenleving.

Graag willen we het werkverschaffingsproject van CosmoQueen in Jakarta en Surabaya steunen, waarbij vrouwen een eenjarige opleiding in een naaiatelier wordt aangeboden, inclusief een starterskit met materialen, dagelijkse warme maaltijden en vervoer naar de lessen. Deelnemers worden geselecteerd op basis van hun motivatie en doorzettingsvermogen. Zoals Diana, die haar man drie jaar geleden verloor aan nierfalen. Ze stond er alleen voor met vijf zonen en geen inkomen. Door de naaitraining bij CosmoQueen maakt ze inmiddels rokken voor een online platform en kleding voor kennissen en burens en ontwerpt zelfs kleding (zie afb. op pagina 3).

Voortgang Schoolbus-project voor gehandicapte kinderen in Indonesië

Zoals wij al meldden in onze verantwoording over het jaar 2025, is Pierre Pourchez, oud-onderwijzer van de OBS-Bijvanck en oprichter van de Stichting Blaricum-Sumatra-Medan, er helaas nog niet in geslaagd om de zo gewenste nieuwe schoolbus voor 25 gehandicapte kinderen in Medan aan te schaffen.

Hoewel de Stichting BSM inmiddels al aan de € 30.000 zit, wat volgens Pierre 'Een topprestatie is voor de misschien wel kleinste stichting van Nederland', is er nog een tekort van € 6.000. Pierre blijft optimistisch dat hij dit jaar erin zal slagen dit ambitieuze project te realiseren en wij willen hem graag helpen. We hebben hierbij uw steun nodig!



INTERKERKELIJKE
40-dagenactie
LAREN - BLARICUM - EEMNES

**Laat ze (niet)
stikken!**

WWW.40-DAGENAKTIE.NL
IBAN NR NL72 RABO 0334 9515 93



Als werkgroep van de 40-dagenactie kiezen wij de projecten altijd zeer zorgvuldig uit. We zien er scherp op toe dat al het ingezamelde geld goed wordt besteed.

Uitgebreide informatie over alle door ons gesteunde projecten vindt u op onze website:

www.40-dagenactie.nl

Bankrekening: NL72 RABO 0334 9515 93 of

scan de QR-code voor uw bijdrage.



Collecterooster Blaricum

22-02 Solidaridad



Solidaridad komt in actie voor een wereld waarin alles wordt gemaakt en gekocht in solidariteit met mens, milieu en toekomstige generaties. 'Solidaridad' is het Spaanse woord voor solidariteit. Alles wat de stichting doet, is gebaseerd op het geloof dat mensen meer bereiken als ze solidair met elkaar zijn. Dan komt niemand wat te kort.

01-03 40-dagenactie BEL

08-03 40-dagenactie BEL

15-03 40-dagenactie BEL

22-03 40-dagenactie BEL

College van Diakenen van de PGB

Collecterooster Laren-Eemnes

22-02 40-dagenactie BEL

01-03 40-dagenactie BEL

08-03 40-dagenactie BEL

15-03 40-dagenactie BEL

22-03 40-dagenactie BEL

College van Diakenen van de PGLE



Wereldgebedsdag 2026: Nigeria

Vrijdag 6 maart, 19.00 uur

De Schoter, Wakkerendijk 66A, Eemnes

Wereldgebedsdag is ontstaan in 1887 in Amerika door de samenwerking van vrouwen uit verschillende christelijke tradities en is de oudste oecumenische beweging ter wereld. Bijna 100 jaar geleden werd in Nederland de eerste Wereldgebedsdag gevierd.

Op de eerste vrijdag in maart nemen ruim 170 landen deel aan deze dag en zo gaat in 24 uur het gebed de hele wereld rond. Maakt u het met ons mee?



De viering van vrijdag 6 maart is opgesteld door vrouwen van Nigeria. Zij zijn het, die in hun land niet alleen de fysieke lasten dragen, maar ook de last van armoede en geweld. Nigeria wordt geteisterd door sociale en religieuze spanningen; islamitische terreurgroepen zoals Boko Haram verspreiden angst en geweld. Corrupte regeringen verhelpen deze situatie niet. Toch is er hoop. De lasten worden draaglijk als we gehoor geven aan Jezus' uitnodiging in Matteüs 11, 28-30: Komt allen tot mij, die vermoeid zijn en zware lasten dragen en ik zal u rust geven.

Deze hoop delen de christelijke vrouwen uit Nigeria met ons – in gebeden, liederen en hun levensverhalen, die uitgewerkt zijn in een boekje, dat voor € 1 te koop is.

Na afloop van de dienst kunnen we met elkaar napraten onder het genot van een kopje thee/koffie en zelf gebakken Nigeriaanse boterkoekjes. Iedereen is van harte welkom.

Namens de werkgroep, *Gabriele Ossowski*

De kruiswegstaties van Jan Toorop



Tiende statie, Jezus wordt van zijn klederen beroofd

Wie schetst mijn verbazing toen ik hoorde dat er een grote Jan Toorop-expositie in het Singer museum zou komen van februari tot mei 2026. Juist in die periode wilde ik aan de Veertigdagentijd in de Dorpskerk van Blaricum vorm geven met behulp van de indrukwekkende staties die Jan Toorop tussen 1916 en 1919 schilderde voor de Sint Bernulphuskerk in Oosterbeek. Ik ben altijd al diep onder de indruk geweest van deze moderne en toch klassieke interpretatie van het lijden van Jezus Christus. Jan Toorop heeft er zijn hele ziel ingelegd. Zelf komt hij eenmaal heel bescheiden voor op de zevende statie, maar hij is niet de enige moderne mens. Tal van inwoners van Oosterbeek omringen Christus in zijn lijden: kinderen, volwassenen, mensen van de kerk en schijnbare passanten. Zij worden deelnemers in het verhaal.

Toorop werd in 1858 op Java geboren en heeft zich altijd sterk geïnspireerd gevoeld door zijn jeugd in Indië. Van zijn vader mocht hij in Amsterdam een opleiding tot beeldend kunstenaar volgen. In 1905 koos hij voor het Rooms-Katholicisme, waarin hij zijn mystiek gevormde fascinatie met lijden, dood, leven en liefde, herkende. Op den duur zouden zwierige lijnen van de Jugendstil (kunstvorm ca. 1890-1910), geïnspireerd door de natuur

zelf, steeds meer plaats gaan maken voor de geometrische vormen die we ook kennen in de Art Nouveau. De 'strengere' stijl van Toorop maakt dat het werk nergens sentimenteel wordt, of gekunsteld, bloederig of melodramatisch. Toorop stileert wat eigenlijk een gruwelijke executie is geweest, omwille van de boodschap 'blijf erbij', maar nergens wordt de kunstenaar belerend. Strakke, duidelijke lijnen begrenzen een kleurenspectrum met zachte tinten. Soms zie ik iets van de Vlaamse primitieven terug. Gespierde soldaten schijnen emotioneel hun werk te doen, terwijl verdrietige vrouwen machteloos toezien. Priesters controleren of alles wel verloopt zoals zij wilden.

Op verschillende staties kijkt Jezus ons aan. Eigenlijk steeds nadrukkelijker, naarmate de dood nadert. De kruisiging zelf wordt streng symmetrisch afgebeeld. Maar deze stervende is en blijft tot in de dood de zegenende Godsgezant. Tegelijk lijkt hij ons iets te vragen of te willen zeggen. Sta jij ook tussen deze mensen?

Jurjen Zeilstra

Vanaf 22 februari hangen replica's van de veertien staties in de Dorpskerk van Blaricum.

*Stabat mater dolorosa
iuxta crucem lacrimosa,
dum pendebat filius*

*De moeder stond met smart bevangen
en met tranen langs haar wangen
waar haar zoon gekruisigd hing.
(Vertaling: Willem Wilmink)*

Een van de mooiste duetten uit de muziekgeschiedenis, volgens sommigen: het begin van het *Stabat Mater* van Pergolesi.

Tere, indringende klanken van een sopraan en een alt, met af en toe heftige uithalen, schitterend begeleid door een strijkorkest bestaande uit jonge vaders en moeders. Ontroerend en meeslepend. Zo hoorde ik het onlangs in het Kromhoutmuseum, een ambiance die nou niet direct combineert met dit muziekstuk zou je denken, maar die ervoor zorgde dat je twee bijzondere ervaringen tegelijkertijd had, die elkaar soms versterkten.



Kromhoutmuseum

Het gedicht waarop de muziek is gemaakt werd in de 13e eeuw geschreven door een franciscaan, om eer te bewijzen aan de wenende Maria. Het is door vele componisten op muziek gezet; Pergolesi's versie is een van de bekendste. Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) kreeg van een broederschap van vrome adellijke leken de opdracht een nieuw *Stabat Mater* te maken voor de San Luigi-kerk in Napels. Het moest dienen ter vervanging van



Pieta 14e eeuw

het als 'ouderwets' beschouwde *Stabat Mater* uit 1724 van Alessandro Scarlatti. Waarschijnlijk heeft Pergolesi het *Stabat Mater* (12 delen) met tussenpozen geschreven. Het slotduet schreef hij op zijn sterfbed in 1736.

Ook het orkest dat het *Stabat Mater* uitvoerde in het Kromhoutmuseum, Lundi Bleu, had het stuk in delen opgesplitst. Moderne muziekfragmenten van Michael Daugherty (1954), Igor Stravinsky (1882-1971) en Franz Schreker (1878-1934) sloten naadloos aan op strofen van het werk van Pergolesi.

De orkestleden bleken ook te kunnen zingen. Ze zongen muziek die voor het eerst op 27 december 1943 werd gezongen door dertig vrouwen in een Japans kamp op Sumatra: het Largo uit de symfonie 'De nieuwe wereld' van Antonin Dvořák. Helen Colijn, een van de vrouwen uit het kamp, schrijft hierover in *De kracht van een lied. Overleven in een vrouwenkamp*: 'Heel zacht, als door een mist, zweefden de eerste maten van Dvořáks Largo door het kamp. (...) Ik kreeg er kippenvel van, ik had nog nooit zoiets moois gehoord. Het was geen vrouwenkoor dat liederen zong. Het was ook geen orkest, hoewel ik de violen kon horen en een hobo. Het was muziek die uit de hemel kwam, een wonder door God gegeven in dit gruwelijke kamp.' Muziek waar je kippenvel van kunt krijgen en die tegelijkertijd troost.

Laat u troosten door muziek in deze lijdenstijd,
waar dan ook!

Alice van Kalsbeek

Gehoord: 25 januari 2026, Kromhoutmuseum.

Orkest: Lundi Bleu.

Dirigent: Carel den Hertog.

Solisten: Eline Welle en Wendy Roobol.



Over kerkpijn: de pijn die we elkaar aandoen in de kerk

In dit artikel wil ik aandacht vragen voor kerkpijn: de pijn die we elkaar aandoen in de kerk. Bijna iedereen die betrokken is bij de kerk heeft hier weleens mee te maken gehad. Natuurlijk gaan je gedachten in eerste instantie naar die kerens die jij slachtoffer was van kerkpijn. Tegelijk zijn velen van ons ook weleens dader geweest, al is dat vaak onbewust; zaken komen pas aan het licht als erover gepraat wordt. Veel mensen lijden in stilte aan kerkpijn en haken geruisloos af.

Machtsmisbruik

Vorige week kwam het bericht over een onveilige werksfeer op het landelijk dienstencentrum van de Protestantse Kerk in Utrecht naar buiten. Medewerkers zouden zich geïntimideerd voelen en bang zijn om hun mening te uiten, met een groot verloop van personeel als gevolg. Vrijdag besloot de synode dat er een extern onderzoek komt naar de werkcultuur binnen de dienstenorganisatie van de Protestantse Kerk in Nederland.

Machtsmisbruik komt helaas relatief veel voor in kerken en christelijke organisaties. Er is bijvoorbeeld een predikant die door zijn houding en/of verbaal geweld over mensen heenloopt. Schofferend gedrag van ambtsdraggers ('We dogge it sa en net oars') en kerkvrijwilligers die – ondanks hun goedbedoelde inzet – niet goed om weten te gaan met macht of verantwoordelijkheid. De meeste kerkgangers hoeven niet diep te graven om hiervan een voorbeeld te noemen. Ook dit veroorzaakt kerkpijn. Niet zelden verdwijnen mensen met kerkpijn – die ooit erg betrokken waren – op een bepaald moment stilletjes uit de kerk. De achterblijvers stellen hen vaak geen vragen – als het al opvalt. Uit het oog - uit het hart, lijkt het. Dat zorgt bij mensen met kerkpijn opnieuw voor pijn.

Mantel der liefde?

We vegen moeilijke zaken, conflicten en onenigheden in de kerk geregeld onder het vloerkleed en noemen dat

dan 'de mantel der liefde'. Vergeven en vergeten, zeggen we. We moeten immers verder. Maar waarheen eigenlijk? En is dit christelijk? Heel veel kerkpijn blijft zo onopgelost. Ik denk dat velen van ons het liever anders willen. Maar hoe dan?

Overal waar mensen zijn, komen onenigheden voor. De belangrijkste vraag is dus niet: hoe voorkómen we dat er conflicten in de kerk ontstaan? Maar: hoe kunnen we samen kerk zijn mét conflicten en kerkpijn?

Dit begint met de erkenning dat kerkpijn in elke gemeente aanwezig is. Zet als kerkenraad het onderwerp bijvoorbeeld eens op de agenda. Vraag er eens naar als je bij een gemeentelid op bezoek komt.

Geen mening, wel nabij zijn

In concrete gevallen van machtsmisbruik of conflicten is handelen geboden. Externe hulp, in de vorm van *visitatie* of *churchmediation*, kan in ingewikkelde situaties heel waardevol zijn, maar heb als kerkgemeenschap ook oog voor de kerkpijn die ontstaan is. Wees niet bang voor de tranen of de boosheid van mensen. Geef ruimte aan hun emoties en hun verhaal. Oordeel niet en wees heel terughoudend met het geven van je eigen mening. Toon interesse. Bagatelliseer de pijn niet. Zeg niet te snel: 'Het is nu genoeg geweest, we richten ons op de toekomst: de blik vooruit!'. De kans is dan namelijk groot dat de problemen als een boemerang in je gemeente terugkeren. En zet nooit iemand onder druk om te vergeven. Vergeven en moeten zijn twee woorden die elkaar niet verdragen. Meestal komt vergeven vanzelf als iemand zich écht gehoord en gezien voelt. Delen is helen. Wat zou het heilzaam zijn als je zo samen gemeente bent.

Anneke Siemensma (lid van de Protestantse Kerk in Nederland, werkt als psychosociaal therapeut)

Dit is een verkorte versie van het artikel in het Friesch Dagblad, 3 oktober 2025. Waarvoor dank!

Er gaat een dominee voorbij ...

Wij zijn 'mensen van de dag', zo heet het in het Nederlands. In het Frans hangen ze aan een zijden draadje: *Ils ne tiennent qu'à un fil*. Het is de titel en de kernzin van de uit het Frans vertaalde roman 'Mensen van de dag', een even lichtvoetige als ontroerende roman die het verdient volop in de schijnwerpers te staan. Auteur is de Nederlandse Emma Doude van Troostwijk (1999), die opgroeide in de Elzas, waar haar moeder predikant is en haar vader de kost verdient met filosofie. Zelf is ze werkzaam in de theaterwereld. In de roman vertelt ze wat ze in het huis van haar ouders aantreft wanneer ze al meer dan een jaar niet thuis is geweest.

De tuin van de pastorie is verwilderd. Haar grootvader, die tien jaar geleden met zijn vrouw dit huis deelde, zit in een oude schommelstoel. Hij steekt zijn hand uit en zegt: 'Aangenaam kennis te maken, mevrouw, ik zat op u te wachten'. Ziekte van Alzheimer. Haar vader brengt uren door in ledigheid; hij heeft een burn-out. 'Beroepsmatige uitputting' leert Google haar. Symptomen? Aggressiviteit, vermoeidheid, depressie, plotseling opkomende woede, de overtuiging mislukt te zijn, gevoelens van verlatenheid, verlies van korte termijngeheugen. Het zijn niet opa en oma, noch pa en ma, het is haar broer Nicolaas met wie de verteller het meest begaan is. Die staat op het punt ingezegend te worden als dominee in de protestantse enclave. Broer en zus konden het altijd goed vinden samen. De verteller bespeurt hoezeer de twijfel bij Nicolaas speelt of hij over enkele dagen wel echt bevestigd wil worden als predikant. Met scepsis kijkend naar zijn ouders en grootouders vraagt hij zich af wat het allemaal voor zin heeft. En toch: 'Ik antwoord scherp, ach, kijk papa en opa, ze herinneren zich niets, maar ze bestaan en dat is toch prima [...]. Mama staat op en zegt: een dominee houdt verhalen levend en dat is toch iets, verhalen vertellen' (pag. 165). En dat is precies wat Emma Doude van Troostwijk doet in sfeervolle fragiele draadjes, aaneengeregen door middel van korte beschrijvingen van geluk en flashbacks naar vreugdevolle momenten die de familie onderling en met de wereld verbinden en die je als lezer onderdampelen in het leven van de pastorie waar mensen elkaar het goede leven gunnen.

Literatuur met dominees, kerk en Bijbel in de hoofdrol hebben in het Nederlandse taalveld veelal een negatieve klank. Alsof primair de schrijver nog veel te verwerken heeft uit het eigen verleden. Niets van dit alles in deze roman, die met het schrijven over een rijke, persoonlijke protestantse opvoeding misschien wel een keerpunt vormt. Een genre dat in de hedendaagse literatuur nog onontgonnen terrein is. Nog één citaat: "Het Nederlands zegt dat 'er een dominee voorbijgaat', in het Frans komt er een engel langs: *Un ange passe*" (pagina 157).

Emma Doude van Troostwijk, *Ils ne tiennent qu'à un fil*. Menschen van de dag. Vertaling: Liesbeth van Nes. Uitgeverij J. M. Meulenhoff, 2026. E-book € 12,99. Hardcover € 20,99.

Piet Halma

Deze recensie verscheen eerder in De Boekenkrant.



| Winterprogramma

Klaas Dribergen: 'Bommel en Bijbel'

**Dinsdag 3 maart 2026, 19.30-21.00 uur
Johanneskerk, Naarderstraat 5, Laren**

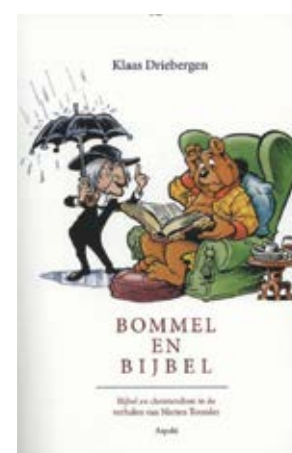
In zijn lezing gaat Klaas Dribergen in op wat Marten Toonder geloofde en hoe hij tegen Bijbel en christendom aankeek en geeft hij interessante en leuke voorbeelden van hoe dit doorwerkte in zijn verhalen. Dit alles wordt geïllustreerd met videofragmenten en afbeeldingen uit de Bommelverhalen.

Schrijver en striptekenaar Marten Toonder (1912-2005) portretteerde in zijn verhalen Olivier B. Bommel en Tom Poes met een grote knipoog naar de Nederlandse samenleving. Ook de Bijbel was een inspiratiebron voor de Bommelverhalen: Toonder putte daaruit voor verhaalmotieven, maar ontleende ook woorden en uitdrukkingen aan de oude Statenvertaling. Daarnaast leverde hij in zijn verhalen impliciet kritiek op het christelijke gedachtegoed, waartegenover hij zijn eigen levensbeschouwelijke opvattingen plaatste.

Klaas Dribergen is schrijver, samensteller en uitgever van diverse boeken over Marten Toonder en diens werk.

Bommel en Bijbel. Bijbel en christendom in de verhalen van Marten Toonder. Uitgeverij Aspekt B.V. 2012. € 29,95.

Bij binnenkomst staan koffie en thee voor u klaar. Na afloop is er een glas bij nagesprek en ontmoeting. De toegang is gratis maar een bijdrage in de kosten wordt op prijs gesteld. U kunt ook met de pinpas betalen.



Film: The Mission

Donderdag 26 maart 2026, 20.00 uur
Dorpskerk, Torenlaan16, Blaricum



Toen The Mission 1986 verscheen maakte de film direct grote indruk, niet in de laatste plaats vanwege de schitterende muziek van Ennio Morricone. Treffend is vooral het diep tragische dilemma waarvoor de Jezuitenbroeder Gabriel (Jeremy Irons) zich geplaatst ziet. Door het vertrouwen van de Indianen te winnen, brengt hij ze in contact met het evangelie en velen laten zich raken. Maar dat blijkt voor Portugese slavenhandelaars geen enkele waarde te hebben, integendeel: zij zien zich beroofd van de bron van hun rijkdom. Is het nu nodig de wapens op te nemen?

Regie: Roland Joffé.
Toegang: vrij.

Theater: Lieve Hemel

Vrijdag 13 maart 2026, 20.15-21.45 uur
Singer Theaterzaal, Laren

Presentator en zanger Joris Linssen duikt in het eeuwenoude Bijbelverhaal van Ruth en maakt er een eigentijdse zoektocht van naar hoop, verbondenheid en veerkracht in een snel veranderende wereld.

De inspiratie voor Lieve Hemel ontstond toen Joris onverwachts belandde bij het Kerkasiel in Kampen. De ontmoeting met de familie en de vele vrijwilligers om hen heen raakte hem diep. In hun verhaal zag hij dezelfde veerkracht en hoop terug die ook het verhaal van Ruth kenmerken.

Muzikale medewerking verlenen Myrthe van de Weetering (zang, viool en contrabas) en Vera Marijt (piano, toetsen en zang).

Lieve hemel is een nieuwe voorstelling van Nachtzon Media in samenwerking met de Protestantse Kerk in Nederland.

Muziek: Lavinia Meijer

Zondag 15 maart 2026, 16.00 uur
Dorpskerk, Torenlaan16, Blaricum

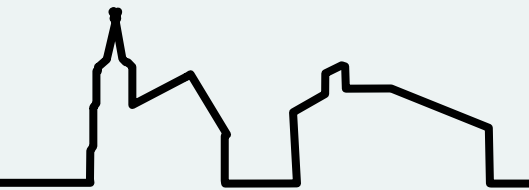
HARPISTE
LAVINIA MEIJER
IN CONCERT

Gebaseerd op haar autobiografie
Vleugels van papier

Muziek van o.a.
Philip Glass en
Ludovico Einaudi

Dorpskerk - Blaricum
15 maart 2026 - 16:00 uur

tickets: www.laviniamejer.com/concerts



Protestantse Gemeente Laren-Eemnes

Johanneskerk

Naarderstraat 5, 1251 AW Laren

Ontmoetingskerk

Kerklaan 41, 1251 JS Laren

Contactpersoon koster

Renee Kuperus, 06 5395 3458

Predikant

ds. Benedikte L. Bos
Bisschopswaard 3
1251 TX Laren
06 4137 3021
predikant@pglaren-eemnes.nl

Contactpersonen

Betty van Dillen, *scriba*
scriba@pglaren-eemnes.nl, 06 1635 2526

Vertrouwenspersonen Veilige Kerk

Rieke Swaan, 06 2321 1508
Paula Cnossen, 06 4546 2229
vertrouwenspersoon@pglaren-eemnes.nl

Correspondentieadres

PGLE
www.pglaren-eemnes.nl
webmaster@pglaren-eemnes

College van Kerkrentmeesters

Voorzitter:
Renee Kuperus, Wally Moesweg 18
1251 AT Laren, r.kuperus@kuperus.nl,
06 5395 3458
Penningmeester:
Yvette Sollman-Zeegers, Schietspoel 33,
1251 XT Laren, penningmeester@pglaren-eemnes.nl,
06 1339 9929

Bank: NL39RABO0334939577
t.n.v. Protestantse Gemeente Laren-Eemnes
Reservering/huur kerk(zalen)
Renee Kuperus, 06 5395 3458

College van Diakenen

Voorzitter: Ruud Ham,
vzdiaconie@pglaren-eemnes.nl
Penningmeester: Jan van Hamond,
Geutoomserf 12, 3755 VN Eemnes,
jvhamond@xs4all.nl, 035 531 1888
Diakonie: NL47RABO0334902282
t.n.v. Protestantse Gemeente Laren-Eemnes
Zending
NL47RABO 0334 9022 82 o.v.v. Zending

Kerkelijk Bureau

H. Docter, Velthuisenlaan 21,
1251 KK Laren, 035 531 3983
kerkelijkbureau@pglaren-eemnes.nl

Kinderdienst

Oppasdienst: Joke Duurland, 06 4644 8086
Kinderdienst: Leo Verhoef, 06 5188 7540
Godly play: Marjolijne Yska, 06 1262 4880

Uit de gemeente

De nacht van je leven...

De afgelopen jaren vierden we Witte Donderdag, Goede Vrijdag en Stille Zaterdag in de Johanneskerk. Tijdens de Paaswakedienst lazen we verschillende lezingen uit Oude en Nieuwe Testament met als hoogtepunt de lezing van de Opstanding. Vervolgens hieven we het glas en kwamen daarna op zondag weer naar de (Ontmoetings)kerk voor de Paasviering. Maar vanouds wáákten christenen die nacht van zaterdag op zondag tot het gloren van de ochtendzons en pas dán werd het Paasevangelie gelezen: 'Vroeg op de eerste dag van de week, toen het nog donker was...'. Ik heb het plan opgevat om dit jaar de mogelijkheid te bieden ná de dienst van Stille Zaterdag wakend de nacht door te brengen in de Ontmoetingskerk. Mogelijk kunnen we tussendoor (rond 23.30 uur?) een bezoek brengen aan de Basiliek voor een toelichting bij de lijdensstatiën. Er zal die nacht – weer in de Ontmoetingskerk – gezongen worden, er zullen creatieve dingen georganiseerd worden en er zal heel veel koffie worden geschonken. Vroeg in de ochtend, rond een uur of zeven, bij zonsopkomst, wordt buiten het paasevangelie gelezen.

Omdat het idee nog meer vorm moet krijgen (met behulp van vele vrijwilligers!), kan ik hier nog niet in detail treden over de exacte tijdsplanning en invulling. Volg daartoe de nieuwsbrieven.

Wil je meedoen, meld je dan aan via nieuwsbrief@pglaren-eemnes.nl.

Weekje vakantie

Van zaterdag 7 maart tot en met zondag 15 maart heb ik een weekje vrij genomen. Ik heb nog geen plannen om weg te gaan, maar wie weet... Betty van Dillen, onze scriba, weet welke collega's mij vervangen, dus neem contact met haar op bij dringende pastorale bijzonderheden.

ds. Benedikte L. Bos

In memoriam

Trudy Briër



Op 9 januari overleed op 66-jarige leeftijd Trudy Briër. Trudy is jarenlang actief geweest in het kerstcomité, werkte onder andere bij de vrijwillige brandweer en kleurde graag mandala's in.

Haar dochters memoreerden in de dankdienst voor haar leven hoe creatief Trudy altijd was: van het zelf kleding maken tot het bakken van rabarbercake aan toe.

Trudy was een rasoptimist. Na elke tegenslag (wéér een scan met een teleurstellende uitslag) zag Trudy nog ergens licht schijnen, maakte ze grapjes. Het was een plezier om bij haar te zijn.

In een volle aula in Crematorium Laren namen we afscheid van Trudy. Woorden die ook aan haar sterfbed gelezen waren, klonken: 'Moet je door het water gaan – Ik ben bij je; of door rivieren – je wordt niet meege-sleurd. Wees niet bang, want Ik ben bij je.' (Jesaja 43)

Moge de Eeuwige haar man Martin, en hun dochters Christa en Esther nabij zijn.

Gerrie Kamphorst

Op woensdag 21 januari overleed op 93-jarige leeftijd Gerritje Kamphorst. Ik ben me in de loop van de jaren gaan verbazen hoezeer de betekenis van een voornaam vaak past bij de persoon die die naam draagt. De naam Gerritje betekent: de sterke. En wat wás Gerrie sterk. Fysiek en geestelijk. Gerrie was stoer, sportief

(ze wandelde elke dag) en ze had de instelling van 'niet zeuren, doorgaan'. Zij was de oudste bezorger van 'Onderweg'. Tot twee weken voor haar overlijden deed ze dat.

Gerrie vond dat haar leven voltooid was. Woensdag 21 januari doezelde zij weg in haar bed op de Inslag 34.

Haar laatste wens.

Gerrie hield erg van bloemen. We lazen in de dankdienst voor haar leven uit Matteüs 6: 'En wat maken jullie je zorgen over kleding? Kijk eens naar de lelies, kijk hoe ze groeien in het veld. Ze werken niet en weven niet. Ik zeg jullie: zelfs Salomo ging in al zijn luister niet gekleed als een van hen. Maak je dus geen zorgen voor de dag van morgen.'

Dat haar nagedachtenis tot zegen zij.



Truus Roukema

Op 29 januari 2026 overleed op 84-jarige leeftijd Geertruida Berendina Roukema. Truus Roukema woonde in Theodotion.

Truus was samen met haar man jarenlang de beheerder van Schering en Inslag, waar vele bruiloften en partijen werden gehouden. Zij kende dus heel veel mensen uit onze dorpen en velen kenden haar.

De crematie van Truus Roukema heeft in besloten kring plaatsgevonden.

ds. Benedikte L. Bos

Bloemengroet



Foto: Rineke Ooykaas

In de afgelopen weken gingen de bloemen uit de kerk als gebaar van verbondenheid naar:

Richard en Heleen Calis-van Schaardenburgh - Eemnes
Margo Post en Alex Smidts - Eemnes ds.
Jurjen Zeilstra - Hilversum
Fam. Duurland - Laren
Mevrouw Teeuwissen - Laren
Pieter Goede - Laren
Job de Bruijn - Eemnes
Jochem van der Veer - Hilversum
Toos Mulder - Laren.

Wie iemand van binnen of buiten de gemeente wil voordragen voor de bloemengroet kan zich wenden tot:
Rieke Swaan-Velthuisen
06 2321 1508
riekeswaan@hotmail.com

Lekkerkerk

Ieder laatste donderdag van de maand wordt er door een groep enthousiaste vrijwilligers een maaltijd bereid voor mensen die gezamenlijk willen eten.

De volgende maaltijd is op 26 februari 2026. We kunnen 35 mensen kwijt, en helaas: vol is vol.

De kosten zijn € 5.

Opgeven kan tot en met 22 februari op de lijst achterin de kerk of bij Ineke Yska, 06 1421 0212.

Namens de Lekkerkerkers,
Paula van Hamond

Van de diaconie

Collecteverantwoording

December 2025

07-12	KiA - Libanon	397,90
14-12	KiA - India	330,61
21-12	Solidaridad	212,75
24-12	Hulp dichtbij	761,19
25-12	KiA - Kinderen in de Knel	592,80
28-12	De Regenboog	216,52
31-12	Exodus	115,00

De diaconie vult de collectes zo nodig aan tot € 400. De kerstcollecte van 25 december voor KiA (Kinderen in de Knel) heeft de diaconie aangevuld tot € 650.

Met vriendelijke groet,
Jan van Hamond

Van de Kerkenraad

De kerkenraadsvergadering van 20 januari openden we met het gedicht 'Wie ben ik' van Dietrich Bonhoeffer. De kerkenraad heeft zich gebogen over de vraag of wij als kerk ons niet nadrukkelijker moeten uitspreken over situaties van onrecht in de wereld, dichtbij en veraf. Afgesproken werd om een bezinningsbijeenkomst te houden over dit onderwerp, onder begeleiding van iemand die (kerkelijke) organisaties daarin ondersteunt.

De gedachtenisavond is tot nu toe op verschillende data, maar altijd aan het eind van het kerkelijk jaar, gehouden. Na een gedachtewisseling heeft de kerkenraad besloten de gedachtenisdienst te verplaatsen naar begin november om aan te sluiten bij Allerzielen.

De viering van de maaltijd van de Heer in een kring wordt gewaardeerd, maar sommige gemeenteleden missen het samen oplopen om brood en wijn te ontvangen. De diaconie zal per keer een vorm kiezen.

Er zijn plannen om, net als in het verleden, in de Paasnacht een wake te houden (zie ook pagina 9).

De 30-plusgroep is van plan om een aantal bijeenkomsten 'Samen Bijbellezen' te organiseren. Ook 50-plussers hebben daar belangstelling voor, zo blijkt.

Alle tekeningen voor de aanbouw aan de Johanneskerk zijn ingediend en goedgekeurd. De gemeenteraad van Laren heeft zou op 28 januari een besluit hierover nemen. Inmiddels heeft de gemeenteraad besloten om groen licht te geven. Met de Vriendenstichting Johanneskerk 500 zal een nieuw convenant over de exploitatie worden opgesteld.

Jan de Waard



Wie ben ik?

Ze zeggen me vaak:

je treedt uit je cel, rustig, blij en zeker als een burchtheer uit zijn slot.

Wie ben ik?

Ze zeggen me vaak:

je spreekt met je bewakers vrij, rechtuit en vriendelijk als was je hun heer.

Wie ben ik?

Ze zeggen me ook:

je draagt je donkere dagen evenwichtig, glimlachend, trots als iemand die gewend is te overwinnen.

Ben ik werkelijk wat anderen van mij zeggen?

Of ben ik alleen wat ik weet van mijzelf:

onrustig vol heimwee, ziek als een gekooide vogel, hongerend naar kleuren, naar bloemen en vogels, dorstend naar een woord, naar een mens dichtbij, moe en leeg om te bidden, te danken en te werken.

Wie ben ik?

De een of de ander?

Ben ik nu de een en morgen de ander?

Ben ik beiden tegelijk?

Wie ben ik?

Ik ben de speelbal van mijn eenzaam vragen.

Wie ik ook ben, U kent mij,
ik ben van U, mijn God.

Dietrich Bonhoeffer

kinderdienst

Tom en Sara willen meer weten over de kerk

De paaskaars en de tafelkaarsen

Terwijl ze gaan zitten, komt Josefien van de kinderdienst naar hen toe. 'Zou een van jullie de tafelkaarsen willen aansteken?' vraagt ze. Tom wil wel. En terwijl hij de kaarsen aansteekt, denkt hij: waarom brandt die ene kaars, de paaskaars eigenlijk al wel en die andere

twee, de tafelkaarsen, nog niet? Tijdens de kinderdienst vraagt hij het aan Josefien. 'Wat is dat eigenlijk voor bijzondere kaars, de paaskaars?' Josefien legt het uit: 'Die kaars noemen we de paaskaars.'



Het is een kaars die laat zien dat we er altijd aan denken dat Jezus is opgestaan. Dat het donker het niet wint van het licht. Daarom brandt de paaskaars altijd al voordat de dienst begint. De andere kaarsen worden allemaal aan die ene paaskaars aangestoken. Zoals God het licht schept dat de bron is van al het licht, zo is de paaskaars de bron waaraan wij al het licht aansteken.'

'En waarom steken we dan nog meer kaarsen aan?' vraagt Sara. 'Sommige mensen zeggen dat die twee kaarsen voor het Oude en Nieuwe testament staan', vertelt Josefien. 'Dat zijn de twee delen waarin de Bijbel is verdeeld. In het Oude testament staan alle verhalen tot Jezus werd geboren. Het nieuwe testament begint bij Jezus. Andere mensen zeg-

gen dat we het licht van de paaskaars ook naar de tafel brengen waar we het avondmaal vieren. Zo wordt Gods licht verspreid over de hele wereld.'

'Ah, dus daarom steken we de kaarsen aan', zeggen Tom en Sara. 'Dank je wel, Josefien.'

Marjolijne Yska



Protestantse Gemeente Blaricum

De Dorpskerk

Torenlaan 16, 1261 GD Blaricum
035 531 56 81

Kosters:

G. Miltenburg en M. van Dijk

Verhuur kerk:

H. van Schaik, 06 1530 6861
M. van Dijk, 06 5175 6913

Predikant:

Ds. J.A. Zeilstra,
Lindenheuvel 6, 1217 JW Hilversum
035 624 7449, zeilstar@xs4all.nl

Scriba:

H. Oort, 035 538 8277
scriba@protestantsegemeentebларicum.nl

Vertrouwenspersonen Veilige Kerk:

Ds. P. Barnard, 06 1345 1757
Ds. C. van Dorp, 06 2503 7305

Website:

Correspondentieadres:
webredactie@protestantsegemeentebларicum.nl

College Van Kerkrentmeesters

Voorzitter: vacature

kerkrentmeesters@
protestantsegemeentebларicum.nl
Bank: NL45 RABO 0308 4012 39 of
NL71 INGB 0000 1446 30

t.n.v. College van Kerkrentmeesters
Protestantse Gemeente Blaricum

Gedachtenisfonds:

Bank: NL 48 RABO 0332 4500 07
t.n.v. College van Kerkrentmeesters
Protestantse Gemeente te Blaricum

Ledenadministratie:

Mevr. A. Loenen-van de Meent, 06 8263 8480,
ledenadmin@protestantsegemeentebларicum.nl

Beheerder kerkhof:

H.van Schaik, Zwaluwenweg 1,
1261 GH Blaricum, 06 1530 6861,
kerkhofbeheer@protestantsegemeentebларicum.nl

College van Diakenen

Voorzitter:

M. de Hoop-Bergsma
diaconie@protestantsegemeentebларicum.nl
Bank: NL38 RABO 0139 8079 93, t.n.v.
Diaconie Protestantse Gemeente Blaricum

Jeugd en Kerk

Op dit moment is er geen crèche. Eén keer per maand is er kinderdienst in de Dorpskerk voor kinderen in de basisschoolleeftijd. Via een groepsapp worden ouders geïnformeerd. Contact via Beatrijs: beatrijsbulder@hotmail.com

Kerkomroep

De kerkdiensten in de Dorpskerk zijn te zien (rechtstreeks of later) op internet: kerkdienstgemist.nl/stations/2263 U kunt ook de gratis app downloaden en kijken op uw telefoon of tablet. Via kerkomroep.nl kunnen de diensten direct of later worden beluisterd.

Van het consistorie

Bij de diensten

Afbeeldingen:

Jan Toorop - Kruiswegstaties

Zondag Invocabit, 22 februari

ds. J. A. Zeilstra

'Roep je mij aan, ik geef antwoord, in de nood zal ik bij je zijn.' Dat zegt God tot zijn mens. Dat is het woord uit de psalm dat de naam gaf aan deze Zondag Invocabit.

Letterlijk: zal hij mij aanroepen, ik zal antwoorden. En ook al weten wij dat juist van deze liefdevolle Godszoon de woorden staan opgetekend ('Mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten'), het onbarmhartig oordeel van de wereld kon de bevrijding van zijn God niet ongedaan maken.



Jezus wordt ter door veroordeeld

Thema: Veroordeeld door de wereld, bevrijd door God.

Schriftlezingen: Genesis 2, 15-3,9; Romeinen 5, 12-21; Matteüs 4, 1-11.

Liederen uit het Liedboek: Psalm 91: 1, 2, 7 en 8; Lied 301c; Lied 537; Lied 539; Lied 339f; Lied 538; Lied 992 en Lied 536.

Met medewerking van de Cantorij van de Dorpskerk o.l.v. Richard Vos. In deze dienst aan het begin van de Veertigdagen vieren wij de Maaltijd van de Heer.

Zondag Reminiscere, 1 maart

ds. J. A. Zeilstra

Gods richtlijnen voor het leven lijken ons soms ondoordringelijk en moeilijk, maar ten diepste niet te

zwaar. Deze zondag, de tweede van de Veertigdagen, heeft vanouds in de kerk de naam Reminiscere, wat betekent 'Gedenk...', naar het 6e vers van Psalm 25: 'Denk aan uw barmhartigheid, Heer, aan uw liefde door de eeuwen heen.'

En als we aan Jezus Christus denken, zien we het Lam van God, dat de zonden der wereld wegdraagt. Zo neemt hij zijn kruis op zich, als een zachtmoedige.



Jezus neemt het kruis op zijn schouder

Thema: 'Mijn juk is zacht en mijn last is licht'.

Schriftlezingen: Exodus 20, 1-17; Romeinen 13, 8-10 en Matteüs 11, 20-30.

Liederen: Psalm 25: 1, 2 en 3; Lied 301c; Lied 323; Lied 544; Lied 339f; Lied 528 en Lied 316.

Zondag Oculi mei, 8 maart



Jezus ontmoet zijn bedroefde moeder

We begroeten ds. Christina Pumplun uit Amsterdam.

Zondag Laetare, 15 maart

ds. J. A. Zeilstra

Waar Jezus in het Johannes-evangelie zegt: 'Ik ben het licht der wereld',

(Johannes 8, 12) horen wij in het Matteüs-evangelie 'Jullie zijn het licht voor de wereld'. (Matteüs 5, 14) Hoe verhouden die teksten zich tot elkaar? Dat is iets om over na te denken, niet eens, maar telkens weer.



Jezus ontmoet Veronica

Thema: Licht in een donkere wereld.
Schriftlezingen: 1 Samuël 16, 1-13; Efeziërs 5, 8-14 en Matteüs 5, 13-16.
Liederen: Psalm 122; Lied 547; Psalm 110; Lied 598; Lied 221; Lied 389; Lied 403d; Lied 408a en Lied 546.

Met medewerking van de Cantorij van de Dorpskerk o.l.v. Richard Vos. In deze dienst in het midden van de Veertigdagen vieren wij de Maaltijd van de Heer.

Zondag Judica, 22 maart



Jezus valt voor de tweede maal

Ds. Tanja Viveen gaat deze zondag bij ons voor. Zij is geestelijk verzorger in het Sint Jansdal-ziekenhuis in Harderwijk.

Kinderdienst

Op 25 januari was het thema van de kinderdienst 'Wie volg je?' Jezus roept zijn eerste leerlingen bij het vissen en netten repareren vandaan om Hem te volgen. Waarom gingen ze Jezus volgen? Dat is best een moeilijke vraag. Ook voor volwassenen en belijdende kerkgangers. Jezus roept ons op dat het anders moet. Een nieuwe wereld waar mensen voor elkaar zorgen. Hij wil ons voorbeeld zijn in liefde. En Hij heeft onze hulp daarbij nodig. Hij wil dat wij vissers van mensen worden. In de kinderdienststruimte hebben we elkaar om de beurt gevolgd en daarna kon met Playmobil het verhaal uitgespeeld worden of een codekleurplaat gedaan worden.

In de kinderdienst van 15 februari hebben de kinderen voor de veertigdagentijd een reisdagboekje van Kind op Zondag meegekregen met het thema 'De weg van de hoop.' Het bevat voor elke week een Bijbeltekst, een gebed, een gezinsmoment om met elkaar in gesprek te gaan, een opdracht, een speurtocht, een verhaal van prinses Esperanza ('Hoop') en een bladzijde om zelf op te schrijven wat er deze week is gebeurd. Per week is er een thema gekozen.



De volgende kinderdiensten zijn: 29 maart (Palmpasen), 5 april (Pasen) en 24 mei (Pinksteren). Voor meer informatie kunt u terecht bij Beatrijs Bulder, 06 2437 3358 of beatrijsbulder@hotmail.com.

Tot ziens!

Beatrijs Bulder

Van de Kerkenraad

En opnieuw is het een bijzondere tijd die aanbreekt en ons tot bezinnen brengt. Wat is en blijft het belangrijk bewust de opgang naar het Paasfeest te beleven in de Veertigdagen. Zelf kom ik helemaal niet uit een familie of traditie die zich liturgisch bewust was. In feite was in het evangelisch georiënteerde geloof van mijn ouders iedere zondag hetzelfde, en als er al eentje uitsprong, was het Pinksteren vanwege de gaven van de Geest. Daar hecht ik ook aan, maar ik heb de bijbelse diepte achter de opbouw van de zondagen naar Pasen als een enorme verrijking ervaren. Dwars door de pijn van het leven ontdekken wij een nieuwe ingang naar de vreugde van datzelfde leven, als een geschenk uit Gods eigen hand. Van Alfred C. Bronswijk is het gedicht 'Tegenspraak in de woestijn'.

*Als gloeiend hout in vlammen vuur
zo brandt de roeping in mijn hart
om tegenspraak te zijn, een muur
rond wat in zelfzucht zich verwart.*

*Het dagelijks brood, het klein genoeg,
het afzien van de macht, zo hard,
het dienstbaar zijn aan wat God vroeg,
dat is het waar mijn wereld start.*

*Als een banier voor tijd en duur
hef ik het vaandel van mijn 'nee',
een lichtend baken boven zee*

*en plant mijn woord in de woestijn,
voorbij de schaduw van pijn:
genezend leven, warmend vuur.*

ds. Jurjen Zeilstra

Samen de hele bijbel lezen

We starten op 4 maart met een nieuwe groep!

In circa twee jaar leest een groep geïnteresseerden de hele Bijbel. De vorm is steeds thuis te lezen in een Bijbelboek en dit in vijf kwartier te bespreken o.l.v. ds. Jurjen Zeilstra. Hij schetst steeds beknopt de contouren van het betreffende Bijbelboek, de vraagstelling en de meest relevante passages, en gaat in op de context van het genre tekst. Ook de uitwerking van het centrale onderwerp op de geschiedenis komt aan de orde. We hanteren een afwisselende volgorde Oude/Nieuwe Testament. Het moment van bijeenkomst is: woensdagochtenden, 9.15-10.30 uur in Het Achterom, Achterom 1, Blaricum. Hebt u interesse, meld het ds. Zeilstra.

Uit de gemeente

Groot huisbezoeken

Leden van de Dorpskerk zijn de komende maanden weer hartelijk welkom om in hun eigen wijk op een van de onderstaande avonden of ochtend een groot huisbezoek bij te wonen. In iedere wijk van Blaricum worden uitnodigingen verspreid. De wijkindeling pagina 33/34.

Op deze bijeenkomsten zullen we elkaar ontmoeten en onder leiding van ds. Jurjen Zeilstra het jaarthema 'Laaghangend fruit' bespreken, een thema met een knipoog naar Galaten 5, 22.

De wijken 1 en 2 verzorgden de aftrap op 22 januari en 12 februari. Op 12 maart zijn de wijken 3 en 4 van Trudy Baan en de wijk die vacant is aan de beurt.

Aanmelden kan bij Trudy Baan, 06 2153 0400 of trudybaan.otink@gmail.com.

Op 7 mei zal er 's ochtends groot huisbezoek zijn voor iedereen die op

de overige data niet kon. Aanmelden kan bij een van de ouderlingen. Voor de laatste twee groot huisbezoeken volgt de informatie over tijd en plaats later.

Bloemengroeten



Foto Bram Veerman

De afgelopen weken zijn de bloemen gegaan naar Ada Loenen als dank; zij verzorgt de ledenadministratie en is contactpersoon. Bloemen waren er voor Marcel en Caroline Schenk; zij organiseren projecten in Kenia, met name gericht op onderwijs. Bloemen met een beterschapsgroet gingen naar Geja Teensma.

Als u iemand wilt voordragen voor een bloemengroet, neem dan contact op met Beatrijs Bulder, beatrijsbulder@hotmail.com of stuur een mailtje naar consistorie@protestantsegemeentenblaricum.nl.

Cie. Kruispunt

Uitje in de buurt

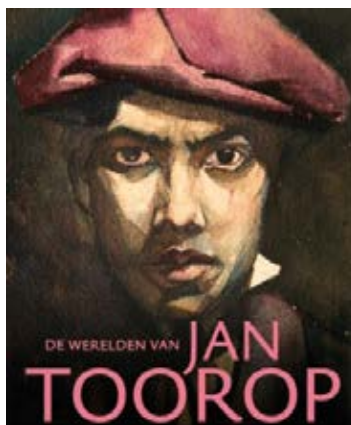


Foto: Singer Laren

Voor degenen die mee zouden gaan met het uitje in de buurt in januari

naar Singer zal het geen verrassing zijn: dit uitje is vanwege de vele sneeuw die die dag gevallen is, uitgesteld naar donderdag 26 februari. Vertrek vanaf het Oranjeweijsje om 13.30 uur.

U kunt zich, indien u mee wilt gaan, tot woensdag 25 februari a.s. aanmelden bij een van de leden van Cie. Kruispunt.

Koffiepunt-ochtenden

Op de eerste en derde vrijdag van de maand maart zijn er Koffiepunt-ochtenden van 10.00-12.00 uur in het Achterom.

Met een hartelijke groet!

Cie. Kruispunt: Tiny, Bep, Monique en Anne-Marie

College van Diakenen

Collecteverantwoording

Januari 2026

	<i>doel</i>	<i>cont. bank</i>	<i>met uplift</i>
04	Voedselbank	227,50	1.150
11	Noodhulp Oekraïne	712,60	2.150
25	Climb4school	640,20	1.950
	Totaal	1.580,30	5.250

Alle bedragen in euro's

Hartelijk dank voor uw gaven!

De diaconie heeft een gift van € 1000 gedaan aan Kerk in Actie – Noodhulp Oekraïne. Verwoeste huizen, een ontworpen infrastructuur en nauwelijks warmte en elektriciteit. De grootschalige oorlog in Oekraïne gooit het leven en de toekomst van veel inwoners volledig overhoop. Kerk in Actie werkt samen met kerken en hulporganisaties in Oekraïne die ontheemden en slachtoffers van de oorlog blijven helpen.

Met vriendelijke groet,
Pieter Schreur,
penningmeester diaconie

Van de Kerkenraad

De kerkenraad heeft vergaderd op 15 januari; het is na het vertrek van de kerkrentmeesters een kleine kerkenraad geworden.

Het verduurzamingsproject is uitgebreid aan de orde geweest, alle ingezonden brieven (e-mails) zijn in de discussie meegenomen, maar in een kerkenraad zonder kerkrentmeesters is het moeilijk hier een vervolg aan te geven. Diverse opties zijn besproken. Belangrijk hierbij is dat de kerkorde gevolgd wordt en dat de taken en bevoegdheden duidelijk zijn.

Er zijn dus nu vacatures voor het College van Kerkrentmeesters. Enerzijds begrijpen we dat het lastig is om in deze situatie toe te treden, anderzijds hebben we wel mensen nodig om de continuïteit te waarborgen en voortgang te boeken.

Voor de lopende zaken wordt naar oplossingen gezocht, waarbij de voorzitter een groot deel van de taken tijdelijk zal overnemen.

De diaconie gaat door met de ondersteuning van Stap Verder, een inloophuis als project van Stichting Pastoraal Diaconaal Centrum Bijlmermeer. De band met deze stichting is de afgelopen tijd gegroeid. Het krat in de torenhal is de afgelopen maanden rijkelijk gevuld en de inhoud zal binnenkort, samen met een hoeveelheid kleding, naar Stap Verder gebracht worden.

Iedereen nog hartelijk dank voor de bijdragen!



Foto: Stichting4Life

Op 25 januari is er in de kerk een presentatie gegeven door Stichting4Life. Deze stichting geeft kinderen in de

sloppenwijk Kibera in Nairobi, Kenia kans op een betere toekomst. Kinderen krijgen de kans om naar school te gaan en uiteindelijk een baan te krijgen, zodat ze een veilige en gezonde omgeving kunnen creëren om hun eigen levens en die van hun familie te veranderen. De diaconie heeft al eerder steun gegeven aan deze stichting en onze diaken Bertien Estié is actief betrokken bij deze stichting.

Hartelijke groeten,
Pieter Schreur, voorzitter

College van Kerkrentmeesters

Collecterooster

22-02 Cie. Kruispunt
01-03 Orgelfonds
08-03 Cantorij
15-03 Verlichting en verwarming
22-03 Pastoraat eigen gemeente



MATTHÄUS PASSION HUIZEN 2026

WOENSDAG
25 maart: 19.30 uur
Kerk open: 19.00 uur

NIEUWE KERK

MATTHÄUS-PASSION VAN J. S. BACH

Solisten: Nikki Treurniet, sopraan
Maria Fiselier, mezzosopraan
Falco van Loon, tenor – evangelist
Frans Fiselier, bariton - Christus
Gerben Houba, tenor
Willem de Vries, bariton

Barokorkest: Cappella Maria Barbara

Huizer Projectkoor en Maasstedelijk Kinderkoor

Dirigent: Wouter Verhage

Kaarten bestellen vanaf november: www.matthauspassionhuizen.nl

Tickets € 45,- / Jongeren tot 25 jr € 25

De kerkdiensten in de Ontmoetingskerk worden uitgezonden via kerkomroep.nl en zijn ook te volgen via Facebook en YouTube. Diensten van de Dorpskerk zijn te zien via kerkdienstgemist.nl/stations/2263. U kunt ook de gratis app downloaden.

Zondag 22 februari 2026

De Dorpskerk	10.00 uur	ds. J. A. Zeilstra, HA
Ontmoetingskerk	10.00 uur	ds. B. L. Bos, HA
Theodotion	10.30 uur	drs. A. van Voorst

Zondag 1 maart 2026

De Dorpskerk	10.00 uur	ds. J. A. Zeilstra
Ontmoetingskerk	10.00 uur	ds. B. L. Bos
<i>(Met koor o.l.v. Job de Bruijn)</i>		
Theodotion	10.30 uur	drs. D. Teunissen

Zondag 8 maart 2026

De Dorpskerk	10.00 uur	ds. Chr. Pumplun
Ontmoetingskerk	10.00 uur	ds. E. Idema
Theodotion	10.30 uur	ds. R. Buijs

Zondag 15 maart 2026

De Dorpskerk	10.00 uur	ds. J. A. Zeilstra, HA
Ontmoetingskerk	10.00 uur	ds. J. Runday
Stichtse Hof	10.45 uur	ds. M. Randt
Theodotion	10.30 uur	pastor W. Huis in 't Veld

Zondag 22 maart 2026

De Dorpskerk	10.00 uur	ds. T. Viveen
Ontmoetingskerk	10.00 uur	ds. B. L. Bos
Theodotion	10.30 uur	drs. A. van Voorst



Foto: Rineke Ooykaas

ONDERWEG

Onderweg is een uitgave van de Protestantse Gemeente Blaricum protestantsegemeentebларicum.nl en de Protestantse Gemeente Laren-Eemnes pglaren-eemnes.nl

Redactie

J.A. Zeilstra, B. L. Bos, B. Veerman
A. van Kalsbeek (eindredactie)

Correctie

S. Visser

Fotografie

R. Ooykaas, H. van Schaik,
B. Veerman

Opmaak en druk:

Drukkerij J. Bout & Zn, Huizen

Bezorging / Abonnementen

Protestantse Gemeente Blaricum:
L. van Deutekom, 't Erf 8,
1261 NB Blaricum, 06 4297 1845
leo@vandeutekom.org

Protestantse Gemeente Laren-Eemnes:
H. Docter, Velthuisenlaan 21,
1251 KK Laren NH, 035 531 3983
kerkelijkbureau@pglaren-eemnes.nl

Kopij insturen

Kopij voor alle rubrieken sturen naar:
onderweg@protestantsegemeentebларicum.nl

Vermeld in de onderwerpregel altijd voor welk onderdeel de kopij bestemd is (PGL of PGB) en zo mogelijk voor welke rubriek. Instructies voor het aanleveren van kopij kunt u bij de redactie aanvragen.

De redactie behoudt zich het recht voor om kopij in te korten bij ruimtegebrek en om aangeboden berichten niet te plaatsen.

Data waarop de kopij bij de redactie binnen moet zijn en de verspreidingsdata voor de volgende nummers:

Nr	Kopij	Verspreiding
03	wo 11-03	za 28-03
04	wo 08-04	vr 24/ za 25-04
05	wo 13-05	za 30-05

De sluitingsdatum voor inzending van kopij voor het eerstvolgende nummer van Onderweg is:

WOENSDAG 11 MAART 2026